



# ***НОКТЮРН РАПСОДІЯ***

02.02.2022р.

Ноктюрн—жанр камерно-інструментальної музики; невеликий ліричний твір мрійливого настрою. Ноктюрн став одним із тих жанрів, які дають можливість відобразити найтонші переживання людини, показати її внутрішній світ. Із французької «ноктюрн» означає «нічний».



Бажаючи передати образи, які навіює ніч, композитори створюють ноктюрни — спокійні мелодійні п'єси задумливого характеру.

Зазвичай ноктюрни пишуться для фортепіано, однак трапляються подібні твори і для інших інструментів, а також для ансамблів і оркестрів.

Ноктюрн досяг свого розквіту у творчості відомого польського композитора Фридерика Шопена, який написав 21 ноктюрн.

Ноктюрни Шопена різноманітні за характером: світлі, мрійливі, скорботні, героїко-патетичні, мужньо-стримані. Вони написані в тричастинній формі або у формі рондо та містять темпові контрасти (повільно — жвавіше — повільно).



Ноктюрни Шопена різноманітні за характером: світлі, мрійливі, скорботні, героїко-патетичні, мужньо-стримані. Написані в тричастинній формі або у формі рондо та містять темпові контрасти (повільно — жвавіше — повільно).

**Фридерик Шопен (1810-1849)** — видатний польський композитор і піаніст, засновник польської класичної музики.



Музика композитора романтична, надзвичайно щира, сповнена яскравими емоціями.

Спеціально для фортепіано він писав музику в різноманітних жанрах: мазурки, полонези, вальси, прелюдії, ноктюрни, експромти, скерцо, сонати, балади, концерти.

Ноктюрни для фортепіано писали також композитори: Джон Фільд, Ференц Ліст, Петро Чайковський, Віктор Косенко, Валентин Сильвестров та інші.

**ДЖОН ФІЛЬД**



**ФЕРЕНЦ ЛІСТ**

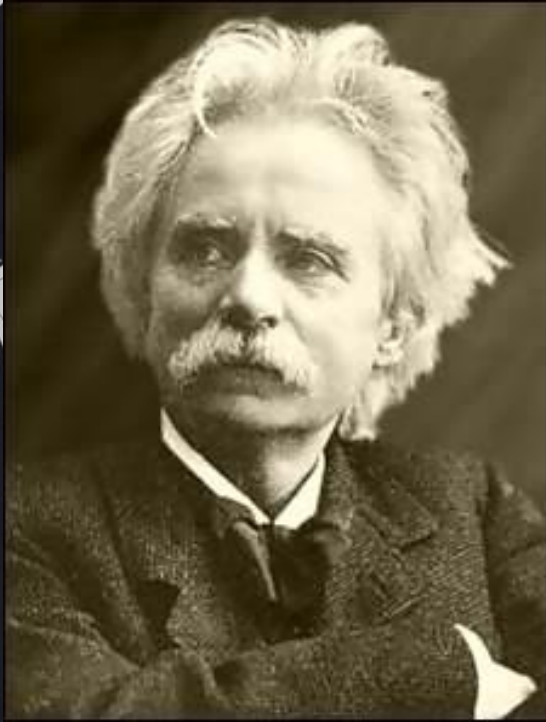


**ПЕТРО  
ЧАЙКОВСЬКИЙ**



**ВІКТОР КОСЕНКО**





Едвард Гріг (1843—1907) — видатний норвезький композитор, майстер фортепіанної і камерно-вокальної музики.

Член Шведської музичної академії, Французької академії витончених мистецтв, почесний доктор Кембриджського й Оксфордського університетів.



Ноктюрни Едварда Гріга овіяні спокоєм нічної природи — вони пасторальні.

Тиша ніби оживає в них: таємничі самотні звуки ледь почулися й одразу стихли.



**Рапсодія** — жанр камерно-інструментальної музики; твір вільної форми й розвитку, зміст якого нерідко пов'язаний з народною творчістю.

Слово «рапсод» має тисячолітню історію і з грецької означає «той, хто складає пісні».



У Стародавній Греції на святкових бенкетах і змаганнях мандрівні співці-рапсоди декламували довгі поеми із цікавим сюжетом, розділи яких називалися рапсодіями. Зазвичай співаки виконували рапсодії під акомпанемент кіфари або ліри.



Ференц Ліст (1811-1886)— видатний угорський композитор, піаніст і диригент.



Доробок Ференца Ліста налічує 500 творів для фортепіано, зокрема, 19 угорських рапсодій, 3 фортепіанні концерти, 13 симфонічних поем, 2 великі програмні симфонії з хорами та інші.